



Rogamos desconecten sus teléfonos móviles y guarden silencio, de modo que, si no tienen más remedio que abandonar la sala antes de que finalice la audición, lo hagan aprovechando los aplausos entre cada intervención. No obstante, les recomendamos que se queden hasta el final para poder disfrutar de todo el concierto. ¡Muchas gracias!

Profesora: Marta Torres

AUDICIÓN PIANO FIN DE CURSO

14/05/2019
AULA POLIVALENTE - 19:30

ARTISTAS INVITADOS:

Pedro Olivera
Blanca Iriarte
Alicia Vera
Alaia García
Inés D'Aviau
Miguel Laguna
Pablo Gómez
Cristian López
Marcos Alonso

PROGRAMA

Pedro Olivera Olivares (2º E.E.)

R. Schumann (1810 – 1856) Álbum para la Juventud Op. 68
nº 3 *Tarareando*
W.A. Mozart (1756 – 1791) *Alla turca*
P.I. Tchaikovsky (1840 – 1893) *El Lago de los cisnes*
(arr. Hans Günter Heumann)

Blanca Iriarte Núñez (3º E.E.)

R. Schumann Álbum para la Juventud Op. 68
nº 5 *Pequeña Pieza*
F. Burgmüller (1806 – 1874) Estudios Op. 100
nº 21 *Armonía de los Ángeles*
nº 15 *Balada*

Alaia García González (4º E.E.)

P. I. Tchaikovsky *Vals*
Burgmüller Op. 100 Estudios Op. 100
nº 24 *La golondrina*
nº 25 *La dama a caballo*

Alicia Vera Stefani (3º E.E.)

F. Burgmüller (1806 – 1874) Estudios Op. 100
nº 14 *Estiriana*
M. Clementi (1752 – 1832) *Sonatina* Op. 36 nº 2
I. Allegretto
P. I. Tchaikovsky *El funeral de la muñeca*

Miguel Laguna Sanz (3º E.P.)

K. Czerny (1791 – 1857) *Estudio* Op. 740 nº 10
F. J. Haydn (1732 – 1809) *Sonata* Hob. XVI: 27 en sol M
I. Allegro con brio
E. Granados (1867 – 1916) *Danzas españolas*
IV. *Rondalla Aragonesa*

Pablo Gómez Fernández (3º E.P.)

K. Czerny *Estudios* Op. 740
nº 18
nº 19
W. A. Mozart *Sonata* K. 545
II. Andante

Inés D'Aviau de Ternay Baciero (2º E.P.)

W. A. Mozart *Sonata* KV 282
II. Menuetto
F. Chopin (1810 – 1849) *Vals* Op. 34 Num. 2 en la menor

Miguel Laguna Sanz, piano (3º E.P.)

Pablo Gómez Fernández, piano (3º E.P.)

J. Brahms (1833 – 1897) *Danzas Húngaras*
Nº 5

Marcos Alonso Ruiz, piano (4º E.P.)

Cristian Lapidés Francés, piano (3º E.P.)

C. Debussy (1862 – 1918) *Petite Suite*
IV. *Ballet*

[duración total estimada: 55']